

参阅答案

SKEMA JAWAPAN

SET A

试卷（一）

甲组：

公函格式：

1. 写信人的单位/机构名称
2. 写信人的地址/机构地址
3. 收信人的单位和职衔
4. 收信人的名字
5. 收信人的地址
6. 日期
7. 称呼
8. 标题
9. 写信人的职衔
10. 署名

内容要求：

1. 活动目的：推广阅读风气、塑造书香社会、培养阅读兴趣。
2. 日期、时间、地点
3. 致函目的：请求鼓励学生参观书展
4. 赞语：热心推动

乙组：

（一） 领悟

审题：

开放式文体（记叙文、说明文）

- 领会；悟出；解悟；了解；明白。
- 从某件事情、某个视频中得到领悟。
- 领悟带来的正面影响、改变、启发。

(二) 十七岁的天空

审题：

- 描述十七岁的生活和能发挥的空间。
- 不切题：只叙述一些生活故事，和十七岁没有太直接的关系的内容。

(三) 电子钱包给予生活的利与弊

体裁：说明文

审题：

- 电子钱包 - 电子商务购物活动中常用的支付工具，也是线上付款的应用程序。
- 影响 - 以间接或无形的方式改变人或事的行为、思想或性质。

内容：

1. 随着科技发达，马来西亚的电子钱包支付已经非常普及了，到处都可以看到电子钱包的影子，如一触即通电子钱包、微信支付、支付宝等等。
2. 方便和安全
 - 支付方便又快，只需扫一扫，而且不用再收又多又重的硬币了，也不用再去提款机提款了。
 - 电费、水费、电话费等等都可以在电子钱包支付，不需出门，非常方便。
 - 出门只需带手机就可以了，钱都在电子钱包里。有密码和验证码的保护，比现金更安全，不怕被偷窃，弄丢等等，无疑降低了遭遇掠夺的概率。
3. 消费者节省不少金钱
 - 电子钱包优惠福利多，和信用卡一样，为了鼓励消费者使用，各支付平台提供许多优惠折扣、积分兑换等，而现金付款则无法享有这些福利。

4. 助长了诈骗集团，老千和黑客的犯案动机

- 随着手机支付系统全球通用，电子钱包市场取得成功。
- 诈骗集团会冒充警察、法庭、关税局或税收局官员等向受害者行骗，然后要求受害者把钱过账到对方指定的电子钱包账户。
- 有安全漏洞，黑客利用这些漏洞，让服务器瘫痪，造成短时间内很多用户无法进行转账和提现。

5. 没有节制的消费。

- 消费的时候考虑的理性会减少，花钱没有节制，大手大脚地花钱。
- 每个月的支出超出预算。

JPN Pulau Pinang

试卷(二)

第1题:

根据下面的文章,概述男生眼泪作为“我”的成人礼的经过。答案字数不可超过135字。文后须注明确实的字数。

		分数
1	为了让班级有好的团队精神/方便联系[1],作为班长[1],“我”决定在班里开通飞信[1],便要求同学给“我”手机号/加入群组[1]。	4分
2	有位男生[1]说他没手机[1],“我”脱口让他去买[1]。贫穷[1]的他说自己来自农村[1],拒绝[1]参加后便向外走[1]。	7分
3	“我”愣住了[1],感觉惭愧/自责[1]。隔天,“我”在教室挂了黑板[1],并向那位男生鞠躬[1]道歉[1]。这时,掌声响起[1],“我”看到他感动[1]的泪水[1],知道这是生活给“我”的成人礼[1]。	9分

(123字)

字数	扣分
140—144	1
145—149	2
150—154	3
155—159	4
160—164	5
165—169	10
170或以上	20

第 2 题:

一	文章以什么为线索?	2 分
	<ul style="list-style-type: none"> 一颗图钉[2] 	
二	试分析小米的形象。	4 分
	<ul style="list-style-type: none"> 年轻气盛/不甘平庸/有敢于冒险的闯劲[2], 想跳出人浮于事、臃肿不堪的机关, 破釜沉舟到南方去闯荡一番[2]。 良好的品德修养/善良/为别人着想[2], 她怕这颗图钉扎了行人的脚, 就把它拾起来, 扔进了垃圾箱[2]。 坚持[2], 家人、男友的劝阻没能动摇小米南徙的决心[2]。 	
三	<p>总经理委婉地下了逐客令, 小米的泪水在眼眶里打着转转儿。</p> <p>上述句子说明什么?</p>	3 分
	<ul style="list-style-type: none"> 说明小米求职受挫后极度失望又十分难受的心情。[3] 	
四	<p>总经理为什么改变主意聘用小米? 在总经理看来什么样的人才是最有价值的?</p>	5 分
	<ul style="list-style-type: none"> 总经理认为小米通过了特殊考试[2]。在他看来才华、文凭和能力固然重要, 但人的品质及做人做事的细节更重要[3]。 	
五	<p>“都城不相信眼泪”, 请结合“小米”求职的经历谈谈你对这句话的理解。</p>	6 分
	<ul style="list-style-type: none"> 小米的高中学历和平凡的相貌在都城这个人才如林、美女如云的地方是没有什么竞争力的, 三个多月里, 他求职受挫 48 次, 但不会有人因同情他而给他一份工作[3]。他知道“都城不相信眼泪”, 只能靠自己的本领和美德才能生存[3]。 	
六	<p>你觉得用眼泪来迎接未来有效吗? 为什么?</p>	5 分
	<ul style="list-style-type: none"> 有效[1], 眼泪可以博取同情, 以柔克刚, 因为眼泪, 人们或许可以给我们机会[4]。 无效[1], 眼泪是弱者的体现。流眼泪是无法解决问题的, 只有品德和才干才能完成大事[4]。 <p>(合理答案即可接受)</p>	

第3题:

一	卡罗素的母亲与乔丹的母亲教育子女的做法有何相同之处?	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 相同之处是对孩子的梦想给予赏识/肯定[2]、鼓励[2]。 	
二	本文的中心论点是什么?	5分
	<ul style="list-style-type: none"> 教育孩子要多赏识、鼓励[3]，不要轻易否定，更不要讥讽打击[2]。 <p>(意思接近即可)</p>	
三	作者引用卡罗素、乔丹的故事为例子，有何作用?	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 两人的故事论证了[2]本文的论点，增强了论点的说服力/增强了说理的形象性[2]。 	
四	<p>人需要梦想。梦想是对生活积极进取的态度，对人生深深的期盼。一个人可以失败，可以遭受挫折，可以忍受孤独和不幸，但不可以失去梦想，没有梦想的人生就像鸟失去了双翼，船失去了双桨。</p> <p>根据上述句子，梦想如何在我们生活带来积极的作用?</p>	5分
	<ul style="list-style-type: none"> 梦想会激发我们变得更努力[2]、更开心[2]、更爱学习[2]、更有毅力、不怕辛苦[2]、勇往直前[2]去追逐梦想。 <p>(写一个：2分，写三个：5分)</p>	
五	在现实生活中，很多父母却常常对孩子的梦想不屑一顾，甚至大泼冷水。假设你是心怀梦想的孩子，写一段话给父母，让他们肯定你的梦想。	5分
	<p>[答案合乎事理即可]</p> <ul style="list-style-type: none"> “亲爱的爸妈，虽然我的梦想在你们的眼里很不切实际，但是请你们相信我，我一定会使出全力拿出成绩来证明给你们看，我是认真的。希望你们能够支持我，有你们的支持，我成功在望。” [5] 	
六	<p>面对孩子的梦想，哪怕有些不可思议，父母都应给予肯定和鼓励。</p> <p>以上句子属于什么复句类型?</p>	2分
	<ul style="list-style-type: none"> 假设复句[2] 	

第4题：

一	<p>试描述作者生病时的症状及名医对他的治疗方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 生病时，作者能吃却不能消化[1]，他就越吃越少，几乎到了废食的地步[1]，以致精神日益衰弱，越来越憔悴[1]。 <p>名医说他是脾病，便用补药滋补治疗[1]，当病情越严重时，滋补就越迫切[1]。</p>	5分
二	<p>为何老医者说作者的病到了春天就会痊愈？</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 老医者发现作者被忧郁的心事所困，患上了心病[2]。有心病的人，到了春季，心火便得以散发[2]，所以说到了春天，并就能痊愈。 	4分
三	<p>你如何评价名医和老医者？试举例说明。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 名医是个虚有其表的庸医[1]，没有揣摩到病的本质，就判断他患上脾病[2]； <p>老医者是个有真实本领/真才实干的医者[1]，懂得病理，从病的本质着手治疗[2]。</p> <p style="text-align: right;">(评价1分，解释2分)</p>	6分
四	<p>将下面句子翻译为现代汉语。</p> <p>岁且尽，乃相谓曰：“吾计且穷矣。”</p> <p>岁且尽，乃相谓曰：“吾计且穷矣。”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ [年]√即将到[尽头/尾声]√，(医生)[于是/才]√对我说：“我的[办法]√将[用尽/完]√[了]√。” <p>1-2√：1分； 3-4√：2分； 5-6√：3分</p>	3分

第5题:

一	诗人何时去拜访老农? 老农住在哪里?	4分
	▪ 晚间[2]; 深林里[2]	
二	试写出诗人前往拜访老农时的路上所见所闻。	4分
	▪ 在前往拜访老农路上, 诗人看到小径铺满落叶[2], 听到对岸传来的钟声[2]。	
三	“无多游宦兴, 卜隐幸相容。”表达了诗人哪一种思想感情?	4分
	▪ 表达了诗人对宦游生活的厌倦, 向往返朴归真的退隐生活。[4] ▪ 表达了诗人已没有游宦的兴致, 想到农村隐居, 希望老农能收容他。[4] ▪ 表达了诗人对归隐的向往/向往归隐。[3]	

《戒医》译文：

我二十九岁时，脾有毛病。症状是能吃而不能消化，因此就节制不多吃，渐渐越节制，吃得越少，几乎到了废食的地步。精神日渐衰弱，形体也一天天显得憔悴。医生说：“这是脾病。”便用补药滋补，病情越发厉害，滋补就越发迫切。快到年终，医生就对我说：“我的办法想尽了，如果来年春木旺，那末脾病必定加重。”先父为我很担忧。

这时恰逢有位老医生孙景祥来看视，他说：“到了春天病就没事了。”我感到奇怪询问原因，他说：“你的病在心火，因此“得木”（春属木，木能生火，到了春季心火便得以散发）就解除了。那个医生说你患脾病，这就没有揣摩到病的本质。您恐怕有什么忧郁的心事吧？”我恍然大悟地说：“哟！是这样的。”原来我那时连续碰上妻子和弟弟的亡故，悲痛交集，积年累月，生病而疲乏不堪。非但那个医生不理解，连我自己也忽略了。于是把原来吃的旧药收集起来全烧掉，全都听从孙老医生的诊治，三天服一剂药，吃了不过四五剂，到春天病果然好了。

我因此很有感慨说：“医生不识病理，要想拯救病人的危难，难得很哪！”又叹道：“世上那些只仰慕虚名而不顾实际情况，将性命寄托在庸人手中的人，难道还少么？如果我不遇到这位老医生，只是白白地将自己托付给所谓名医，不应当进补而大补，直到精疲力尽还是不会明白啊！”于是就写下这件事来警戒自己。

《题诸葛昡田家壁》译文：

黄昏时我越过诸葛亮昡，脚在山林间寻访老农。
迎落叶沿小路策马匆匆歇，客座边闻听得隔江晚钟。
后屋里灯犹亮农妇在纺织，前溪上水推碓无人自舂。
我早已没多少游宦兴致，来隐居希望您能够相容。

《题诸葛昡田家壁》简析：

《题诸葛昡田家壁》是宋代诗人贺铸所作的一首五言律诗。诗中首联点明时间地点及造访对象；颔联描写行踪，先是步履匆匆，然后在田家停留弥久；颈联描写农家生活的勤劳、朴素，尤为清新晓畅；尾联表示对游宦已兴趣淡漠，希望能在此归隐。诗中描绘了农村的晚景，反映了诗人厌倦官场，希望归隐的思想。全诗风格平淡，用语直朴，与所表现的情感相一致。

SET B

试卷（一）

甲组

通告格式：

1. 发通告单位
2. 发通告单位地址
3. 日期
4. 称呼
5. 标题
6. 发通告人职衔
7. 署名

内容：

1. 发通告目的-文具售价将调高
2. 调高售价原因-通货膨胀、制作成本增加等等
3. 售价调高的日期

乙组

(一) 种子

体裁

： 开放题

审题

： 具体明确写出种子的象征及涵义。可写一个或多个象征。要得到什么果实就得种其种子。

参考答案

：

- 孩子是种子，在父母用心养育和栽培下成长，给人们带来希望，并能传承及发扬先贤的努力成果。
- 好习惯和坏习惯都像种子，经过长期灌溉必定萌芽生长，甚至成为根深蒂固的大树。
- 希望犹如种子，凡种子必发芽，若做事要有成果必须辛勤付出并坚持不懈。

- 友情宛如种子，相遇相识并非偶然，尚要双方真诚以待，共同经营方能细水长流。

（二）岁月是一把刀

体裁：开放题

审题：时间流逝就像锋利的刀子，人生经过岁月的洗礼有得有失。因此要珍惜时间善用时间切莫蹉跎。

参考内容：

- 岁月催人老。曾经的年少气壮都抵御不了岁月的摧残。
- 岁月似刀般无情，刀锋一过斩断许多情缘。经不起考验的友情、爱情甚至亲情就此结束互不往来。
- 杰出的成品或某领域的硕果无不经过岁月的雕塑，经历磨练方有成就。
- 岁月这把刀，造成了人与人的差距。善用时间者收获成果，浪费时间者徒悲伤。

（三）如何打造和谐校园

体裁：说明文

关键词：如何+打造和谐校园

审题：说明各单位如何打造和谐校园

参考内容：

- 打造和谐校园需要各方努力，包括校方、家长、学生。
- 校方要培养良好校风、和谐的师生关系。
- 师生要互相尊重，相互理解，良好沟通。
- 老师要公平对待每个学生，有教无类。
- 学生要遵守校规，爱护学校，与同学友好相处。
- 家长要尊重老师，对老师充分信任，通过协商，解决孩子在校问题。

试卷（二）

第1题：

阅读下面文字，概述“我”终于知道母亲造桥的经过。答案字数不可超过140字。文后须注明确实的字数。

	内容	分数
1	母亲辛苦攒钱造桥[2]并细心呵护[1]。	3分
2	年幼的“我”深信母亲造桥[1]是为了洗涤前生恩怨[2]而不愿从母亲的桥走过[2]。	5分
3	一日，母亲的“生命之桥”被河水冲断[2]，她要求“我”寄500元造水泥桥[2]，“我”却拒绝[2]。	6分
4	后来，我发现水泥桥已建好[1]而责备母亲无知[2]。	3分
5	最终，“我”得知母亲造桥的原因[1]是不想小玲溺水的悲剧再次发生[2]。	3分

(115字)

字数	扣分
145—149	1
150—154	2
155—159	3
160—164	4
165—169	5
170—174	10
175或以上	20

第2题:

一	文章中的外婆，母亲和“她”都是为了谁，辜负了最爱自己的人？	3分
	<ul style="list-style-type: none"> 文章中的外婆，母亲和“她”都是为爱自己最爱的人/孩子[3]，辜负了最爱自己的人。 	
二	文中16岁的“她”为何与母亲赌气？	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 因为“她”觉得母亲在外婆去世时[1]，担心她[1]胜于为死去的外婆感到难过[1]，而且外婆生前还嘱咐她要好好待母亲[1]。 	
三	“那种可以清晰感觉到的目光，几乎让她快要装不下去了。” 依你之见，为什么“她”觉得快要装不下去了？	5分
	<ul style="list-style-type: none"> 因为母亲爱她[1]，纵然她刻意疏远母亲，让母亲难过[1]，母亲依旧无微不至地照顾她[1]，母亲希望与她说话，但她的态度冷淡[1]，母亲那欲言又止的目光却让她心软了[1]。 	
四	“那时，她再也忍不住地泪流满面。” 品味上面语句，诠释画线词语蕴含的情感。	4分
	<ul style="list-style-type: none"> “再也”表现出她再无法把持内心汹涌的情感，她终于理解了母亲，懂得了母爱的伟大和无私[2]，也为自己过往少不更事而后悔，自己在无形中也伤害且辜负了母亲，内心的百感交集都化做泪水[2]。 	
五	标题“母爱是场重复的辜负”有何含义？谈谈你的理解。	5分
	<ul style="list-style-type: none"> 每个女人做了母亲，便会将自己的全部交给孩子，哪怕得不到相应的回报[1]，自己在为人子女时不能及时回报母亲，而自己在为人母亲时，则把更多的爱倾注在孩子身上，一代又一代，一直如此，不停地循环重复[2]，在辜负母亲的同时，也在被自己的孩子辜负，却又是无怨无悔且心甘情愿地被辜负[2]。 	
六	写出下列句子所采用的修辞手法。 (a) 那天晚上，她忽然变得像个小孩子，坚持要母亲和她一起睡。	2分
	<ul style="list-style-type: none"> 比喻[2] 	
	(b) 爱得再伟大也都存着自私，自私到不愿把爱分给他人。	2分
	<ul style="list-style-type: none"> 顶真[2] 	

第3题：

一	根据第二段的内容，试解释什么是“习惯成自然”？	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 就是我们从小每天重复同一个动作[1]，久而久之习惯了[1]，就不必故意费什么心思，仿佛就是那样子[2]。 	
二	第四段列举了哪四个事例？这些事例意在阐明什么道理？	6分
	<p>[2+4]</p> <ul style="list-style-type: none"> 列举了观察、劳动、读书、好公民四个事例[2]。 意在阐明懂得事物的道理并非具备了相应的能力[4]。 	
三	到了真的去观察去劳动去读书的时候，“知”才会渐渐化为我们的习惯，习惯成自然，才是我们的能力。 你如何理解以上这句话？试举例说明。	5分
	<p>[3+2]</p> <ul style="list-style-type: none"> 我们要付诸于行动，要每天去实行，懂得的事物才能成为每天的习惯，才能成为我们的能力。[3] 举例说明[2] 	
四	文中在阐述了习惯与能力的关系后，得出了什么结论？	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 最重要的是养成种种的习惯。[4] 	
五	本文的中心论点是什么？用文中的话回答。	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 习惯越自然越好[2]，能力越增强越好[2]。 	
六	习惯越自然越好，能力越增强越好，孔子一生“学而不倦”，就是看透了这个道理。 试写出以上句子所运用的修辞手法？	2分
	<ul style="list-style-type: none"> 引用[2] 	

第4题:

一	<p>作者如何发现小石潭?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 他从小丘向西走一百二十多步[1], 隔着竹林, 可以听到流水的声音[1], 作者砍伐竹子, 开辟道路[1], 向下看见一个小潭, 水格外清凉[1]。 	4分
二	<p>试写出游鱼的特点。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 游鱼都好像在空中游动, 没有什么依靠[1]。阳光直照到水底, 鱼的影子映在水底的石上[1]。鱼儿一动不动, 忽然向远处游去[1], 来来往往, 快速迅疾/轻快敏捷[1], 好像在和游玩的人逗玩。 	4分
三	<p>试分析作者在赏鱼和游览结束时的心情转变。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 作者在赏鱼时, 看到鱼儿的游态/游姿轻快敏捷, 好像在和游玩的人逗玩[1], 他的心情是愉悦的[1]。但即将离开时, 看到小石潭凄清的环境, 又不禁触景伤怀[1]凄凉的心境不禁流露出来, 反映出他孤寂落寞的心情/寄情山水是为了摆脱郁闷的心情[1]。 	4分
四	<p>试翻译以下句子。</p> <p>a) 潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依。</p> <p>b) 其岸势犬牙差互, 不可知其源。</p> <hr/> <p>a) 潭中鱼可百<u>许</u>头, <u>皆</u> <u>若</u> <u>空游</u>无所依。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 潭中的鱼大约有一百[多]√条, [都]√[好像]√在[空中游动]√, 没有什么[依靠]√。 <p>1-2√: 1分; 3-4√: 2分; 5√: 3分</p> <p>b) 其岸<u>势</u>犬牙<u>差</u> <u>互</u>, 不可知其<u>源</u>。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 那石岸的[形状]√像狗的牙齿那样[相互]√ [交错]√, 不能知道溪水的[源头]√。 <p>1-√: 1分; 2-3√: 2分; 4√: 3分</p>	6分

第5题:

一	<p>作者共写了江南哪几种景物? 表现了江南怎样的景色?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 春水[1]、画船[1]、垆边/酒家[1]、美人[1] (最高3分);▪ 表现出江南风景优美 [1]/▪ 表现出江南人物美好的景色[1]	4分
二	<p>你如何理解作者写“未老莫还乡”?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 由于作者是漂泊来到江南[1], 经历羁旅之苦/离乡[1]有故乡欲归而不能的苦衷[1], 表面上说是“我没有老所以不要还乡”, 实际却是对故乡欲归不得的感情[1]。	4分
三	<p>本词寄托着词人怎样的感情?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 寄托着有家难归的感叹[4]。/▪ 对故乡的未知, 害怕面对, 而感到悲哀[4]。 <p>(其他合适的答案, 酌量给分)</p>	4分

《小石潭记》翻译：

从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到流水的声音，好像人身上佩带的玉佩、玉环相互碰击发出的声音，(我)为此感到快乐。砍伐竹子，开辟道路，向下看见一个小潭，水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底向上弯曲，露出水面，成为水中的高地，像是水中的小岛，也有高低不平的石头和小岩石(露了出来)。翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇动连结。参差不齐，随风飘荡。

潭中的鱼大约有一百多条，都好像在空中游动，没有什么依靠。阳光直照到水底，鱼的影子映在水底的石上。鱼儿呆呆地一动不动，忽然向远处游去，来来往往，轻快敏捷，好像在和游玩的人逗玩。

向小石潭的西南方望去，看到溪身像北斗星那样(曲折)，像蛇爬行一样(弯曲)，时现时隐。那石岸的形状像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头(在哪里)。

(我)坐在潭边，四下里竹林和树木包围着，寂静没有旁人。使人心情凄凉，寒气透骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境十分凄清，不能长时间停留，于是记住了此地就离开。

《小石潭记》赏析：

作者在写景中传达出他贬居生活中孤凄悲凉的心境，是一篇情景交融的佳作。全文寂寞清幽，幽幽郁郁，形似写景，实则写心。

文章对潭中游鱼的刻画虽只寥寥几句，却极其准确地写出潭水的空明澄澈和游鱼的形神姿态。此外，文中写潭中游鱼的笔法极妙，无一笔涉及水，只说鱼则“空游无所依”，则水的澄澈透明，鱼的生动传神，都各尽其妙，意境之深，令人拍案叫绝。

《小石潭记》生动地描写出了小石潭环境景物的幽美和静穆，抒发了作者贬官失意后的孤凄之情。语言简练、生动，景物刻画细腻、逼真，全篇充满了诗情画意，表现了作者杰出的写作技巧。

《菩萨蛮·人人尽说江南好》译文：

人人都说江南好，而来到这的游人只想在江南慢慢变老。

春天的江水清澈碧绿更胜天空的碧蓝，还可以在彩绘的船上听着雨声入眠。

江南酒家卖酒的女子美丽无比，盛酒撩袖时露出的双臂洁白如雪。

年华未衰之时不要回乡，回到家乡后必定要愁肠寸断。

《菩萨蛮·人人尽说江南好》简析：

这首词是追忆初到江南时的心情。上片用白描的手法写江南春景，清朗明媚。"人人"二句是对江南的赞叹，同时也隐含着一种忧郁的伤感。"只合"二字，感情繁复，无限凄怆：人人都说江南好，游人也只能老于江南了，实非心甘情愿，只是由于丧乱、飘泊，有家难归而已。"春水"二句是对"江南好"的具体描绘，十个字活画出江南水乡风貌。下片开头二句也由"江南好"而来，前写江南风物之美，这里写人物之美。末二句也是写无限的乡愁自在其中，家乡乱离残破。

SET C

试卷（一）

甲组

启事格式：

1. 发启事单位
2. 发启事单位地址
3. 日期
4. 标题
5. 发通告人职衔
6. 署名

内容：

1. 活动宗旨：推广华族文化
2. 活动日期、时间、地点：原定于
3. 启事目的：演出地点的装修工作进展延缓慢所致
4. 活动的新日期
5. 致歉

乙组

（一）追求

体裁：开放题

审题：追求-为了达到某种目的而努力争取

● 内容：

追求什么？

梦想：梦想是腾飞的翅膀，有了梦想，就有了前进的方向。

- 为什么要追求？
- 追求梦想是成功的前提
- 勇于追求，是一种精神
- 追求给人一种震撼的力量
- #人生苦短，不应浑浑噩噩
- 时间过得充实而且有意义

怎样追求？

- 面对挫折，不放弃
- 面对困难，不畏惧

- 面对挑战，不退缩
- 具备什么条件：勇敢、执着、果敢、智慧

（二）告别母校

体裁：记述文

- 感叹光阴似箭，中/小学毕业了，大家劳燕分飞，告别母校。
- 内容：
 - 回想中学生涯的点点滴滴：同学、老师、课外活动
 - 描述留恋校园景物的情怀
 - 叙述毕业当天的心情
- 告别母校的不舍，期待他日有机会回母校。

（三）如何营造快乐的课堂

体裁：说明文

- 关键词：
 - 如何（方法）；营造（有计划、有目的）；快乐课堂（进行教学活动时的愉快氛围）
- 开头：营造快乐的课堂是让学生享受上课的要诀。
- 内容：
 - ~ 家长应该鼓励孩子在学校培养自己的学习兴趣，孩子也要了解在课堂学习的快乐是掌握在自己手中。只要学生在上课之前先预习课文内容，就能跟上老师的教学进度，并且积极地参与课堂讨论，这样的课堂才会充满欢笑声与掌声。
 - ~ 教师应该视“快乐课堂教学”为其职业生涯的核心，它的成效能体现教师的价值。
- 教育部可以参考先进国的教学模式，鼓励学生多思考、多参与讨论，并且激发学生的创新能力、实践能力和沟通能力。
- 老师应该为学生提供多元化的学习材料，丰富教学内容，多元化教学，因材施教，实行爱的教育等使教学变得生动有趣。
- 创设教学情境，让课堂充满乐趣。
- 激发学生学习兴趣。
- 快乐地合作学习例如小组或团队来完成共同任务，从合作中感受人与人之间的融合、沟通的快乐。
- 结尾：快乐课堂应该是有节奏、有疑问、有欢乐、有效率的课堂。须得到各方面的配合，让教师与学生融为一体，使课堂成为梦想飞扬的乐园。

试卷(二)

第1题:

根据下面的文章，概述父亲如何让“我”从半瓶酒中获得鼓励的经过。答案字数不可超过140字。文后须注明确实的字数。

	内容	分数
1	父亲担心我的作品在报刊引起争论[2]而带女儿到“我”家住下[2]。	4分
2	我不想父亲担心[1]而瞒着他这件事[2]。	3分
3	后来，他担心“我”压力过大[1]，主动买酒[1]和陪“我”喝酒[1]来消解烦闷[1]。	4分
4	其中，父亲的一席话[1]教会了“我”如何面对得失[2]和学会做人[2]。	5分
5	我感受到父爱[2]，并从喝剩的半瓶酒中获得鼓励[2]。	4分

(104字)

字数	扣分
145—149	1
150—154	2
155—159	3
160—164	4
165—169	5
170—174	10
175或以上	20

第2题:

一	为何晓惠认为被老师针对?	3分
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 老师每天都只给她一个人很多数学题[2], 又不给其他的同学做, 而且又对她凶巴巴的[2]。 (2+2=3分) ▪ 晓惠每个晚上, 都埋首于做不完的数学题[2]。 	
二	<p>志勤很快就来了, 看了桌上的饮料, 他怔了一下。她还记得他最喜欢喝柠檬冰。那一种动容, 只是一瞬间就消失了, 芷珊并没发觉, 所以不落痕迹。</p> <p>故事中出现这情节有何作用?</p>	4分
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 为了向读者交代志勤和芷珊之间的关系[2] ▪ 说明他们曾经是彼此了解的情侣[2] ▪ 说明芷珊想借此“私心的举动”和志勤叙旧[2] ▪ 说明他们对彼此的关怀还是存在的[2] <p>(任何两个答案, 或其他言之成理的答案即可得分)</p>	
三	<p>“随你怎么做!” 志勤抛下这一句, 就起身离去, 不过在走了几步之后, 却转过身来说这么一句: “的确, 我是有私心!”</p> <p>根据你的理解, 志勤有什么私心?</p>	5分
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 身为教师, 志勤的私心当然是希望自己的学生能在学习中有进步、有好成绩, 以证明教师的教学能力[5]。 ▪ 身为旧情人, 志勤的私心应该是爱屋及乌, 以认真教导晓惠来表达对芷珊的情谊[5]。 	
四	<p>她在计划着怎样把事情闹大, 甚至闹到董事部或是教育部去, 也在所不惜。</p> <p>既然校长已经作出解释了, 为何芷珊还是不肯罢休?</p>	5分
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 因为她私心作怪[1], 主观地认为志勤是为了报复才会针对她的女儿, 加上志勤对她的冷漠讽刺, 导致她失去理智[2], 使她不得不认为志勤另有企图, 并认为校长只是包庇下属[2]。 	

五	芷珊是个怎样的人？使用文中事例支持你的评价。	6分
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 关爱孩子的母亲[2]。身为母亲，当女儿向她投诉被老师针对，她认真处理女儿的问题，会先见老师了解情况后，才向校长投诉[4]。 ▪ 爱慕虚荣[2]。她当初不选择志勤而选择嫁给有钱的强华[4]。 ▪ 自私、冲动[2]。为了自己的私心作怪，她完全没考虑志勤身为老师的职责，只想着以为志勤是为了私心报复，即使校长的解释并好言相劝，她还是打算事情闹大，要告到教育部去[4]。 	
六	<p>强华并不英俊，也没什么才华，可是有的是钱，可惜是个不安于室的男人。</p> <p>上面的句子使用了什么修辞手法？</p>	2分
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 引用[2] 	

第3题:

一	什么原因让作者打破了从前很多次的半途而废?	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 作者爱旅行,曾无数次在旅途中因受困于语言而留下遗憾[2],这促使他下定决心要把语言学好[2],做事不再半途而废。 	
二	她发了个“不可思议”的表情给我。 文中的“不可思议”是指什么?	4分
	<ul style="list-style-type: none"> 作者的朋友对作者的态度有极大的变化感到诧异/意外[2],难以置信[2]。 	
三	常听朋友说对这个那个感兴趣,想学,或者想考个什么资格证书,但还真的是抽不出时间。 上述句子说明了什么?	5分
	<ul style="list-style-type: none"> 大部分的人都以抽不出时间作为借口,自欺欺人[2],实际上是自身怠惰、懒散、意志力薄弱、自控力差等问题[2],让自己没有实践的行动[1]。 	
四	就算很忙,我们仍然有时间去做重要的事。 试说明作者赞同上面观点的理由。	5分
	<ul style="list-style-type: none"> 生活中每天都有做不完的事,我们要学习将事情分清轻重缓急。[5] 时间是有弹性的,我们要选择灵活伸缩,懂得变通。[5] <p>(理由成立即可)</p>	
五	本文的中心论点是什么?	5分
	<ul style="list-style-type: none"> 文中主要论述一个人可以规划自己的时间,关注重要的事情,做好时间管理,创造属于自己想要的生活。[5] <p>(意思接近即可)</p>	
六	那些碎片化的信息像雪花一样汹涌地飘来。 写出上面句子所采用的修辞手法。	2分
	<ul style="list-style-type: none"> 比喻[2] 	

第4题:

一	<p>书生为何会向宦官借贷?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 书生到京城听候分派官职, 终于有了派官的消息[1], 却因为离家日久旅费用尽[1], 需向人借贷千金[1], 与认识的旧友商谈后[1, 学生写“游客”, 不给这一分]*, 对方找到了可以借贷予他的宦官[1], 因此才会向宦官借贷。 	5分
二	<p>骗子以何种排场, 让书生不疑有他的上当?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 骗子租用的厅堂富丽豪华[1], 奴仆都衣着华丽[1], 米粮堆积如山[1], 且有着“御用”的标志[1], 要书生等上许久才见他[1], 且出场时还要两名童子抵着他的背才能缓缓走动[1], 权贵排场十足, 让书生不疑有他。 	6分
三	<p>书生怎样发现自己受骗?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 隔天前去府邸时, 府中空无一人[1], 米袋漏出的是煤土[1], 屋子也仅仅是租赁的[1], 介绍的朋友也消失了踪迹[1]。 ▪ 发现信错朋友。[1] 	4分
四	<p>将下面句子翻译为现代汉语。</p> <p>内相性喜谀苟得其欢, 即请益非难也。</p> <p>内相性喜 谀 苟得其欢即请益非难也</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 他性格[喜欢]√别人[奉承/讨好]√, [如果/假设]√能得到他的[欢心]√, 就是再请他[增加]√贷款的额数也并非难事。 <p style="text-align: center;">1-2√: 1分; 3-4√: 2分; 5√: 3分</p>	3分

第5题:

一	<p>“爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉”一联使用了什么修辞手法？这修辞产生了什么效果？</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 对偶[2]。让句子更为优美，深刻的带出哲理，<u>生动地写出了煤炭的功用</u>[2]。/▪ 比喻[2]。具体描写煤炭的能量之大[2]。	4分
二	<p>“鼎彝元赖生成力，铁石犹存死后心”一联的本义为煤炭是百姓做饭的能源。试写出此联的深层含义。</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 深层含义为国家的根本和命脉要倚仗那些把握苍生国运的臣子的赤胆忠心来维护[4]。 <p>(接受意义接近的答案)</p>	4分
三	<p>诗中那一联表达了作者的心志？此联表达了作者何种情怀？</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林/尾联[2] <p>抒发诗人至死也要为国家出力的爱国之情。[2]</p>	4分

《京邸假宦官》译文：

明朝嘉靖年间，有位书生到京城听候分派官职，过了许久，他终于有了派官的消息。但因离家日久，旅费用尽，想向人借款千金周转，于是找旧日友人商量。几天后，友人对他说：“有一宦官答应借你五百金。”但书生嫌少，友人又说：“凡是想向他借钱的人，按往例都得先送他贵重的礼物，他喜欢别人奉承巴结，如果能得到他的欢心，再请他增加贷款的额数也并非是件难事。”书生手头拮据，把身边所有的钱及值钱的器皿拼凑起来约有百金，于是约定双方见面的日期。书生按期来到宦官府邸，只见厅堂富丽豪华，府邸的仆役、侍从也都衣着华丽，府库中米粮堆积如山，而且袋袋都有“御用”的标记。书生等候许久，才见主人出现，一副脑满肠肥的模样，由两名童子抵着他的背，才能缓慢地走动。主人收了书生的厚礼后，微笑着许诺书生八百金的贷款。一旁的侍从说：“现在天色已晚，要等明天才能拿钱。”要书生明日再来，书生离开府邸后，高兴得不得了，友人叮嘱书生说：“明天要早些去，我等你的好消息。”第二天，书生又前去府邸，只见府中空无一人，厅堂中也只有由米袋中漏出的两堆煤土。书生询问这屋宅的原主，宅主说：“昨天有个自称宦官的官员，向我租下半天的房子，但他究竟是什么人，我也弄不清楚。”书生回到原处，友人也不见了，这才知道上了大当。

《咏煤炭》译文：

凿开混沌之地层，获得乌黑是宝金。蕴藏无尽之热力，心藏情义最深沉。
融融燃起之炬火，浩浩犹如是春风。熊熊洪炉之烈焰，照破暗夜最沉沉。
钟鼎彝器之制作，全赖生成是原力。铁石虽然已死去，仍然保留最忠心。
只是希望天下人，都是又饱又暖和。不辞辛劳不辞苦，走出荒僻山和林。

《咏煤炭》赏析：

这是一首咏物诗。诗描写了煤炭的开掘过程及其蕴藏热力的本性，歌颂了它的巨大功用和崇高品格。借煤炭的燃烧来表达作者忧国忧民的思想，甘愿为国为民出力献身的高风亮节。这首诗也可看作是“述怀”诗，作者以煤炭自喻，咏煤炭实即咏人。作者的一生确实也体现了煤炭的这些美德。

首联“凿开混沌得乌金，蓄藏阳和意最深”，开篇点题，概括了煤炭开采的过程，气势非凡。开凿出来的煤炭蕴藏着巨大的热力，犹如春天般的暖气。“混沌”比喻未开发的煤矿，“乌金”比喻开发出来的煤炭。

“阳和”二字用得最为贴切形象，指煤炭蕴蓄的巨大能量。

颔联“爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉”，细致描摹煤炭，壮其功用。燃烧煤炭可以给人带来春回大地般的温暖，炉火中的火焰也使深沉的夜空变得很明亮。“回”“破”对举，生动地写出了煤炭的功用，将煤炭燃烧换来的温暖、春意、光明做了极其形象、富有诗意的概括。此联语言之优美，对仗之精严，哲理之深刻，形象之生动，达到了极致。

颈联“鼎彝元赖生成力，铁石犹存死后心”，继续阐发煤炭的作用和倾情奉献的本性，高度评价煤炭的巨大贡献。若把“鼎彝”二字引申为“国本”之意，对这一联的理解，就超出了煤炭是百姓做饭的能源的范畴，而是说国家的根本和命脉要倚仗那些把握苍生国运的臣子的赤胆忠心来维护。根据此诗的格调判断，作者的本意或许更接近这样的解释。

尾联“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”，将煤炭人格化并赋予它“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神，只要能够让天下的百姓都吃饱穿暖，煤炭就会不辞辛苦地走出山林。这最后两句诗可以概括作者心忧苍生、情寄社稷、公而忘私、无怨无悔、奉献牺牲的伟大一生。作者把自己的感情和心愿完完全全融进了煤炭，给了煤炭以生命和心志。

这首诗语言质朴明畅，平平道来，略无藻饰，而意象明晰，寄托深远，是作者自我人格和理想的真实写照。